

ПРИНЯТО
Педагогическим Советом
МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова»

«26» августа 2025 г.
(Протокол №1)



Н.В. Егорова
Приказ №41-1 ОД от «01» сентября 2025 г.

Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа в области
музыкального искусства

«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»

г. ТАГАНРОГ

СТРУКТУРА
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в
области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы
- III. Учебный план
- IV. Календарный график образовательного процесса
- V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися
- VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения по направлению «Музыкальный фольклор» на 2025-2026 учебный год

I. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (далее – программа «Музыкальный фольклор») Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная имени А.Г. Абузарова» (далее – МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова») составлена на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму ее содержания, структуре, условиям реализации и сроку обучения по данной программе.

Программа «Музыкальный фольклор» определяет содержание и организацию образовательного процесса МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова».

Программа «Музыкальный фольклор» составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
- подготовку одаренных детей к поступлению в профессиональные образовательные организации и образовательные организации высшего образования, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Музыкальный фольклор» и основных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Цель программы: развитие духовно богатой, высоконравственной личности, способной к творческому самовыражению через овладение основами профессиональных навыков в области музыкального фольклора. Ее отличительная особенность – комплексное освоение фольклорного материала через изучение профильных дисциплин учебного плана, дальнейшее сохранение и развитие культурных традиций удмуртского народа.

Задачи программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе,уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

С целью обеспечения преемственности программы «Музыкальный фольклор» с программами среднего профессионального и высшего профессионального образования, обучение в МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова» по учебным предметам обязательной и вариативной частях осуществляется на русском языке.

Срок освоения дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы «Музыкальный фольклор» для детей, поступивших в МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова» в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет, для поступивших в возрасте с десяти до двенадцати лет срок обучения составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Музыкальный фольклор» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова» имеет право реализовывать образовательную программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Музыкальный фольклор» МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова» проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, музыкальной памяти.

Освоение обучающимися дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы «Музыкальный фольклор» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова».

Требования к условиям реализации программы «Музыкальный фольклор» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Музыкальный фольклор» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы:

- с целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного

становления личности, в МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова» создается комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможности: выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;

- организаций творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организаций посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организаций творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Музыкальный фольклор» с учетом индивидуального развития детей, а также национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова».

Продолжительность учебного года в выпускном классе составляет 40 недель, в остальных классах – 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, в остальных классах - 33 недели. С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательной программе со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению образовательной программы со второго по седьмой классы включительно, имеют право на освоение программы «Музыкальный фольклор» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (восьмой и девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

Программа «Музыкальный фольклор» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Время внеаудиторной работы может быть использовано на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова».

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова» на основании настоящих ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Фольклорный ансамбль;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальный инструмент.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова» самостоятельно.

МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова» разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с настоящими ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- умение сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, вокального фольклорного репертуара и репертуара по учебному предмету «Музыкальный инструмент»;
- достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Реализация программы «Музыкальный фольклор» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова» укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Музыкальный фольклор». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается

каждый обучающийся.

Реализация программы «Музыкальный фольклор» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее образование составляет 70% процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в определённой форме и по следующему графику:

Наименование методической работы	Частота проведения	Форма отчёта
Взаимопосещение уроков	один раз в полугодие	протокол о взаимопосещении
Методическое сообщение // Доклад на конференции	один раз в год	статья в печатном виде
Посещение конференции в качестве слушателя	один раз в год	отчёт о посещении конференции
Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя	два раза в год	свидетельство о прохождении
Курсы повышения квалификации	раз в три года	свидетельство об окончании КПК

В МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова» создаются условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Музыкальный фольклор», использования передовых педагогических технологий.

Финансовые условия реализации программы «Музыкальный фольклор» и исполнение ФГТ обеспечиваются МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова».

При реализации программы «Музыкальный фольклор» необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по «Фольклорному ансамблю» не менее 80 % от аудиторного учебного времени;

- по учебным предметам «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» 100%.

Материально-технические условия реализации программы «Музыкальный фольклор» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова» соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Музыкальный фольклор» применяется минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения и включает в себя: концертный зал с двумя концертными роялями; библиотеку; учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых занятий и учебные аудитории для индивидуальных занятий; учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем); учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Специальность и чтение с листа» оснащаются пианино. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь - более 6 кв.м; учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями. «Фольклорная хореография» - учебная аудитория оснащается пианино и звукотехнической аппаратурой и имеет соответствующее напольное покрытие. Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Народное музыкальное творчество».

В МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова» создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова» обеспечивает выступления учебных ансамблевых коллективов в сценических костюмах.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися ДПОП «Музыкальный фольклор»

Минимум содержания программы «Музыкальный фольклор» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Музыкальный фольклор» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

a) вокального ансамблевого:

- знания характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- навыков фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

- навыков публичных выступлений;
- б) инструментального:
- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
 - знания музыкальной терминологии;
 - умения грамотно исполнять музыкальные произведения на народном инструменте;
 - умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
 - умения создавать художественный образ при исполнении на народном инструменте музыкального произведения;
 - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
 - умения аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
 - навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
 - навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
 - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
 - навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального искусства;
- знаний особенностей национальной народной музыки и ее влияния на специфические черты композиторских школ;
- умения использовать полученные теоретические знания при вокальном ансамблевом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков и ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения ДОПП «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных выше настоящей программы предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- а) вокального ансамблевого:
- знаний ансамблевого репертуара, включающего произведения основных жанров народной музыки;
- знаний начальных теоретических основ народного вокального искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей фольклорного коллектива;
- б) инструментального:

- знаний основного репертуара народного инструмента;
- знаний различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

в области теории и истории музыки:

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, фактурного изложения материала (типов фактур);
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

Результаты освоения ДОПП «Музыкальный фольклор» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Фольклорный ансамбль:

- знание начальных основ песенного фольклорного искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки коллективного ансамблевого исполнительского творчества, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- сформированные практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;
- формирование навыков владения различными манерами пения;
- навыки фольклорной импровизации (соло и в ансамбле);
- навыки аккомпанирования голосу в работе и концертном исполнении вокальных произведений различных жанров.

Музыкальный инструмент:

- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- знание инструментального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники

исполнительства;

- навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;
- наличие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

Сольфеджио:

• сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой деятельности. В том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать несложные музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- вокально-интонационные навыки;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и другие навыки).

Народное музыкальное творчество:

- знание жанров отечественного народного музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
- знание особенностей исполнения народных песен;
- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- умение анализировать музыкальный фольклор, владение навыками его записи;
- умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание основных музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности; умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание основных музыкальных терминов;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать свое отношение к нему, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Результаты освоения программы «Музыкальный фольклор» по учебным предметам вариативной части должны отражать:

Фольклорная хореография:

- практические навыки народной хореографии в неразрывной связи с другими дисциплинами (народным творчеством, вокальным ансамблем);
- приобретение навыков исполнения хореографического фольклора, ведущими признаками которого становятся ярко выраженная ритмо - акцентная основа движения и четкое соотнесение ритмически организованных элементов с ритмом напева (музыкального наигрыша).
- овладение различными традиционными стилевыми особенностями исполнения национального стиля и манеры народной пляски;
- совершенствование координации движения, развитие импровизационного мышления.

Сольное пение:

- знания и практические навыки народного вокала в неразрывной связи с другими дисциплинами (народным творчеством, расшифровкой, вокальным ансамблем, народной хореографией);
- приобретение вокальных навыков исполнения народных песен с разным уровнем сложности (мелодической, метrorитмической, ладогармонической, регистровой);
- овладение различными традиционными стилевыми особенностями исполнения.

III. Рабочие учебные планы на 2025-2026 уч. год

**по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»**

**Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»**

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
<i>Структура и объем ОП</i>	<i>3694,5</i>	<i>1513,5</i>	<i>2448</i>					Количество недель аудиторных занятий								
								32	33	33	33	33	33	33	33	33
<i>Обязательная часть</i>	<i>2533</i>	<i>1020</i>	<i>1513</i>					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1546	362		1184		2,4...-12,15	14	4	4	4	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль	987	658		329	2,4...-12,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2	
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент															

ПО.02.	Теория и история музыки	1019,5	493,5	526												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	493,5	230,5		263		2,4...-10,14	12	1	1	1	1	1	1		
ПО.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	262	131		131		2,4...-8		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		10,12...-16					1	1	1		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2039					7	7	7	7	8	8	9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3552,5	1513,5	2039					11,5	11,5	12	12	14	15	16	16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							29	3								
	Вариативная часть	465	198	267												
B.01.УП.01	Фольклорная хореография	99				99	6,8...-16	15			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
B.02.УП.02	Сольное пение	396	198			198	6,8...- 16	15			0,5	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2306					7	7	8,5	8,5	9,5	9,5	10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4017,5	1711,5	2306					11,5	11,5	13,5	13,5	15,5	16,5	17,5	17,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							41	5								
K.03.00.	Консультации	142		142					Годовая нагрузка в часах							
K.03.01.	Фольклорный ансамбль			94					10	12	12	12	12	12	12	12
K.03.02.	Музыкальный инструмент			22					2	2	2	2	2	4	4	4
K.03.03.	Сольфеджио			10									2	2	2	4
K.03.04.	Народное творчество			8					2	2	2	2				
K.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			8									2	2	2	2

<i>A.04.00.</i>	<i>Аттестация</i>	Годовой объём в неделях												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5												
<i>Резерв учебного времени</i>		8						1	1	1	1	1	1	1

1. Учебный план составлен на основании Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (приказ № 166 от 12 марта 2012г. Министерства культуры РФ); примерных учебных планов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» одобренных Экспертным советом по образованию в сфере культуры и искусства при Министерстве культуры Российской Федерации (протокол №1 от 21.12.2011г.).

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется :

- «Фольклорный ансамбль» - 1-5 классы – по 1 часу в неделю; 6-8 классы - по 2 часа.
- «Музыкальный инструмент» - 1-4 классы – по 2 часа в неделю; 5-8 классы - по 3 часа.
- «Народное творчество» - 1 час в неделю;
- «Сольфеджио» - 1-2 классы – по 0,5 часа в неделю; 3-8 классы – по 1 часу;
- «Музыкальная литература» - 1 час;
- «Сольное пение» - 1 час в неделю.

3. Виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<i>Структура и объем ОП</i>	4159,5	1711,5	2448				Количество недель аудиторных занятий					
								32	33	33	33	33	
	<i>Обязательная часть</i>	3694,5	1513,5	2181				Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2533	1020	1513									
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль	1546	362		732		2,4,6,9	8	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент	987	658			165	2,4,6,9	8	1	1	1	1	1
ПО.02.	Теория и история музыки	1019,5	493,5	428									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	493,5	230,5		263		2,4,6,9	8	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	262	131		33		2		1				
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная,	264	132		132		4,6,8		1	1	1	1	1

	отечественная)										
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			2039					7	8	8	8
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	3552,5	1513,5	2039					11,5	11,5	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							29	3			
	Вариативная часть	465	198	267							
B.01.УП.01	Фольклорная хореография	99			99	6,8...-16	15	0,5	0,5	0,5	0,5
B.01.УП.02	Сольное пение	396	198		198	6,8....- 16	15	1	1	1	1
B.01.УП 03	Сольфеджио							0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:			2306					7	7	8,5	8,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:	4017,5	1711,5	2306					11,5	11,5	13,5	13,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							41	5			
K.03.00.	Консультации	88	88					Годовая нагрузка в часах			
K.03.01.	Фольклорный ансамбль			58				10	12	12	12
K.03.02.	Музыкальный инструмент			10				2	2	2	2
K.03.03.	Сольфеджио			10				2	2	2	2
K.03.04.	Народное творчество			2				2			
K.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			8				2	2	2	2
A.04.00.	Аттестация	Годовой объём в неделях									
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2									2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1									1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5									0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5									0,5
Резерв учебного времени	5							1	1	1	1

4. Учебный план составлен на основании Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (приказ № 2156 от 12 декабря 2014г. Министерства культуры РФ); примерных учебных планов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» одобренных Экспертным советом по образованию в сфере культуры и искусства при Министерстве культуры Российской Федерации (протокол №1 от 21.12.2011г.).

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется :

- «Фольклорный ансамбль» - 1-5 классы – по 1 часу в неделю.
- «Музыкальный инструмент» - 1-5 классы – по 1 часа в неделю.
- «Народное творчество» - 1 час в неделю;
- «Сольфеджио» - 1-5 классы – по 1 часу в неделю;
- «Музыкальная литература» - 1 час в неделю;
- «Сольное пение» - 1 час в неделю.

6. Виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия

IV. Годовой календарный учебный график

ПРИНЯТО
Педагогическим Советом
МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова»

«26» августа 2025г.
(Протокол №1)



УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова»

Н.В. Егорова

Приказ №41-1 ОД от «01» сентября 2025 г.

Годовой календарный учебный график МБУДО «Детская музыкальная школа имени А.Г. Абузарова»

(к учебным планам по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства: «Хоровое пение», «Народные инструменты», «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Музыкальный фольклор»)

на 2025-2026 учебный год.

Этапы образовательного процесса	Младшие классы		Старшие классы III-IV курс, 5-7 классы	Выпускные классы V курс, 8 класс	Допрофессиональное направление VI курс, 9 класс
	1 класс	I-II курс 2-4 классы			
Начало учебного года:			1 сентября		
Продолжительность учебного года (неделя):	32	33	33	33	33
Продолжительность учебной недели (день):	5	7	7	7	7
Промежуточная аттестация:			Академический концерт I полугодие	Прослушивание выпускных программ	Прослушивание программ, для поступления в учебные заведения
			декабрь	декабрь	
			Зачетная неделя (контр. уроки, классные концерты с оценкой)	Прослушивание выпускных программ	Прослушивание программ, для поступления в учебные заведения
			20 – 27 декабря	январь-февраль	
			Технический зачет 1 раз в полугодие	Прослушивание выпускных программ (допуск к итоговой аттестации)	Прослушивание - рекомендации для поступления в учебные заведения
			февраль	ноябрь – февраль	февраль – март
			Академический концерт (переводной экзамен) II полугодие		апрель – май
			май		
Итоговая аттестация:			июнь		
Окончание учебного года:			31 мая		
Каникулы:	осенние	с 27 октября по 4 ноября			
	зимние	с 29 декабря по 7 января			
	весенние	с 19 марта по 29 марта			
	летние	с 1 июня по 31 августа			
	дополнительные	с 10 по 16 февраля			

Программы учебных предметов

Программа «Музыкальный фольклор» определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова», направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению постижению музыкального искусства.

Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы «Музыкальный фольклор», разработанной педагогическим коллективом МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова». Все программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Музыкальный фольклор» срок обучения – 8 (9) лет, 5(6) лет, обсуждены на заседании педагогического совета МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова», имеют внешние рецензии.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
 - содержание учебного предмета;
 - требования к уровню подготовки обучающихся;
 - формы и методы контроля, систему оценок;
 - методическое обеспечение учебного процесса, в том числе методические рекомендации обучающимся по осуществлению самостоятельной работы;
 - список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Оценка качества реализации программы «Музыкальный фольклор» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова» могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова».

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова» самостоятельно на основании ФГТ. МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова» разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова» самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отражениями настоящих ФГТ, соответствовать целям и задачам программы «Музыкальный фольклор» и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов: «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2».

Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации

Оценка качества реализации программы «Фольклорный ансамбль» в МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова» самостоятельно на основании ФГТ.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы, темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов, которые могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце учебного года. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более трёх экзаменов и шести зачетов.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова» расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

В соответствии с требованиями ФГТ для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы «Фольклорный ансамбль» создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам.

Фонды оценочных средств соответствуют требованиям ФГТ по данной специальности, целям и задачам программы «Фольклорный ансамбль» и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если музыкальное произведение исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объема знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточно понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрировании достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение вокальными приемами, неяркое, необразное исполнение музыкального произведения, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объем знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объема поставленной задачи, допущены грубые ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы «Фольклорный ансамбль» завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Фольклорный ансамбль;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова» на основании ФГТ.

VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова»

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается созданием в «Музыкальный фольклор» комфортной, развивающей образовательной среды. Она предполагает организацию творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Творческая и культурно-просветительская деятельность «Музыкальный фольклор» направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного музыкального искусства, их приобщение к духовным ценностям, создание необходимых условий для совместного труда, отдыха детей, родителей (законных представителей).

Творческая деятельность предполагает активное участие обучающихся и преподавателей в творческих мероприятиях. Культурно-просветительская деятельность предполагает организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, образовательных учреждений среднего профессионального и высшего профессионального образования и др.).

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова» созданы учебные творческие коллективы: учебные ансамблевые, оркестровые, хоровые коллективы и др. Деятельность коллективов осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова» обладает правом использования творческих работ, выполненных обучающимися в процессе освоения программы «Музыкальный фольклор» в методической деятельности, если иные условия не оговорены договором между МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова» и родителями (законными представителями) обучающихся.

Осуществляется организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Профессиональная направленность образования в МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова» предполагает организацию творческой деятельности путем проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений. Обучающиеся имеют возможность выступлений во всех мероприятиях, проводимых в МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова».

При реализации программы «Музыкальный фольклор» в МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова» осуществляется *методическая деятельность*. Она направлена на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося. С этой целью в образовательном учреждении создан методический совет. Реализация программы «Музыкальный фольклор» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Методическая программа МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова» направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках методической программы работники МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова» в пределах имеющихся финансовых возможностей осваивают дополнительные профессиональные образовательный программы в объеме не менее 36 часов, не реже чем один раз в три года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ДОПП:

- обеспечение оптимального вхождения преподавателей в систему ценностей современного дополнительного образования;
- освоение новой системы требований к программе «Музыкальный фольклор», результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач процесса обучения.

Одним из условий готовности МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова» к реализации программы «Музыкальный фольклор» является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности преподавателей на всех этапах реализации программы.

Педагогические работники МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова» осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают рабочие программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

Методическая работа призвана решать следующие задачи:

- организация активного участия членов педагогического коллектива в планировании развития учреждения и его реализации, а также в инновационной, опытно-экспериментальной деятельности школы;
- обеспечение условий повышения профессиональной компетенции, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала преподавателей;
- экспертно-диагностическое и аналитическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса;
- изучение и внедрение инноваций в области образования и воспитания;
- изучение, обобщение, популяризация передового педагогического опыта;
- изучение и распространение новых методик, технологий, программ, учебников, реализация решений педагогического совета по методическим вопросам;
- организация выставок научно-методической и учебно-методической литературы;
- методическая помощь молодым преподавателям.

Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности включает в себя мероприятия, имеющие периодический, системный характер. Данная программа включается ежегодно в единые планы работы МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова» на учебный год.

Перечень мероприятий в рамках творческой и культурно-просветительской деятельности, в которых принимают участие обучающиеся и преподаватели МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова»:

- мастер-классы ведущих специалистов, мастеров искусств,
 - музыкально-теоретические олимпиады (внутришкольная, городская, областная),
 - фестивали,
 - творческие вечера,
 - конкурсы,
 - концерты,
 - концерты-лекции в общеобразовательных школах, в культурно-досуговых центрах,
 - посещение обучающимися концертных залов, выставочных залов, театров, музеев и др.
- Перечень мероприятий и форм работы в рамках методической деятельности:
- участие в конкурсах педагогического мастерства, научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях (внутришкольных, городских и областных);
 - создание педагогами методических разработок и рекомендаций (например, к самостоятельной работе обучающихся);
 - написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса;
 - разработка и коррекция учебных программ.

ПЛАН РАБОТЫ ОТДЕЛЕНИЯ Музыкальный фольклор на 2025-2026 учебный год

I полугодие

Месяц	Мероприятие	Ответственные
Август	Заседание отдела: <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с планом работы отделения на I полугодие. 2. Сверка списков учащихся, посещающих дополнительный инструмент и доп. вокал. 	Зав. отделением. Аникина Н.А.
Сентябрь	Заседание отдела: <ol style="list-style-type: none"> 1. Утверждение индивидуальных планов учащихся на I полугодие. 2. Утверждение графиков мероприятий 	Зав. отделением Аникина Н.А.
Октябрь	Заседание отдела: <ol style="list-style-type: none"> 1. Подведение итогов успеваемости и посещаемости учащихся в 1 четверти. 2. Утверждение плана работы отделения во II четверти 3. Итоги проверки посещения учащимися теоретических дисциплин. 4. Подготовка праздника «День матери» 	Зав. отделением Аникина Н.А.

Ноябрь	<p>Заседание отдела:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка к зимним академическим прослушиваниям учащихся 2. Подготовка праздника «Рождество и святки» 3. Обсуждение участия учащихся в городских мероприятиях 4. Неделя открытых уроков преп. Королевой Е.В. (24.11 - 30.11) 5. Курсы повышения квалификации Белой А.С. 	<p>Зав. отделением Аникина Н.А.</p> <p>Королева Е.В.</p>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Зимние академические концерты учащихся 2. Первое прослушивание выпускников. 3. Полугодовой отчетный концерт учащихся отделения «Рождество и святки» 4. Зимние педагогические методические чтения в ТМК. 5. Итоги успеваемости и посещаемости учащихся во 2 четверти. 6. Знакомство с планом работы отделения во II полугодии. 	Зав. отделением.
II полугодие		
Январь	<p>Заседание отдела:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Утверждение индивидуальных планов учащихся на II полугодие. 	<p>Зав. отделением. Аникина Н.А.</p>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Неделя открытых уроков преп. Белой А.С. 2. Подготовка к празднику «Широкая Масленица» 3. Методическая разработка «Работа над репертуаром в детском певческом коллективе» преп. Аникина Н.А. 	<p>Белая А.С.</p> <p>Аникина Н.А,</p>
Март	<p>Заседание отдела:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Итоги успеваемости и посещаемости учащихся в 3 четверти. 2. Подготовка к отчётному концерту школы. 3. Второе прослушивание выпускников 4. Участие в конкурсах различного уровня 	Aникина Н.А.
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прослушивание кандидатов на участие в годовом отчётном концерте школы 2. Участие в годовом отчётном концерте школы. 	
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Годовой отчетный концерт отделения 	Зав. отделением.

	<p>2. Сдача переводного экзамена.</p> <p>3. Выпускной экзамен.</p> <p>Заседание отделения.</p> <p>4. Итоги успеваемости и посещаемости учащихся в 4 четверти.</p>	
Июнь	<p>1. Утверждение плана работы отделения на 2026 – 2027 учебный год.</p> <p>2. Итоги работы отделения в 2025 – 2026 учебном году.</p>	Аникина Н.А.
В течение года	<p>1. Принимать активное участие в конкурсах различного уровня.</p> <p>2. Принимать участие в школьных и городских концертах.</p> <p>3. Организовывать концерты сольных исполнителей и посещение концертов вне школы.</p> <p>4. Проводить классные концерты по полугодиям с обязательным выступлением каждого учащегося.</p>	Все преподаватели отделения